



MEMORIA 2024



ÍNDICE

RESUMEN EJECUTIVO

1. CURSOS PROPIOS

1.1. 5to DIPLOMADO TRANSFORMACIÓN POSITIVA DE CONFLICTOS A TRAVÉS DEL ARTE Y EL JUEGO

1.2. Flower Power (Erasmus+) C. HOPEn-Minded (Erasmus+)

1.3. Proyecto HOPEn-Minded (Erasmus+)

2. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS E INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA

2.1. Joves i Comunitats per a la Coeducació Transformadora (Conexión Catalunya - Colombia)

2.2. Garaldea Ecofeminista

3. PARTENARIADOS PROGRAMA ERASMUS +

3.1. PHOENIX B. OASIS C. OTRAS PARTICIPACIONES

4. APOYOS FORMATIVOS

4.1. FICHA DE IMPACTO 2024 - OTRA ESCUELA



RESUMEN EJECUTIVO

En 2024 acompañamos, facilitamos y tejimos más de 19 procesos formativos, artísticos y comunitarios en clave de transformación colectiva, afectiva y política. Desarrollamos el 5.º Diplomado en Transformación Positiva de Conflictos como parte de nuestra oferta propia, y participamos como socias aliadas en proyectos europeos como HOPEn-Minded, Flower Power, Climate Education Otherwise, Social, Political and Poetic Body y Oasis, promoviendo activamente la participación de personas migrantes, racializadas y jóvenes desde el territorio español.

Dinamizamos espacios formativos con centros educativos públicos, organizaciones sociales y redes internacionales, y co-creamos procesos de sistematización como la experiencia ecofeminista de Garaldea y el vínculo educativo y comunitario entre Catalunya y el Cauca colombiano. Innovamos en metodologías como las cartografías del poder vital, los rituales lúdicos de cuidado y los lenguajes artísticos para la transformación social. En total, participamos en acciones que involucraron a más de 470 personas en 10 territorios de Europa y América Latina, en colaboración con más de 15 organizaciones comprometidas con la coeducación, la justicia social y el cuidado colectivo.



1. CURSOS PROPIOS

Otra Escuela ofrece formaciones que combinan arte, juego y metodologías socio-afectivas para la transformación de conflictos y el cambio social. Diseñamos programas con diferentes cargas horarias, abordando un enfoque integral de la transformación social desde una perspectiva decolonial. En el 2024 destacamos nuestro curso insignia, El Diplo y nuestros diseños en el marco del programa Erasmus+, Flower Power y HOPEn-Minded.

1.1. 5TO DIPLOMADO TRANSFORMACIÓN POSITIVA DE CONFLICTOS A TRAVÉS DEL ARTE Y EL JUEGO

En 2024, Otra Escuela vivió un proceso transformador con su 5to Diplomado, Transformación Positiva de Conflictos a través del Arte y el Juego. 18 participantes provenientes de diversas ciudades y países como Madrid, Toledo, Galicia, Valencia, Catalunya, Bélgica e incluso Islandia, se unieron explorar, aprender y transformar. Fue un viaje que trascendió el espacio físico, desatando procesos de autoexploración, creatividad y sanación.

Este regreso al Diplomado fue especialmente significativo, ya que ocurrió tres años después de nuestra última promoción en territorio ibérico, tras la pandemia y la reestructuración de nuestro equipo en 2023. Estuvimos profundamente felices de retomar este curso insignia de Otra Escuela en un nuevo espacio, el Espacio Consciencia Afro, que se convirtió en un refugio para la creación colectiva y el aprendizaje. Nos llenó de gratitud contar con personas maravillosas que se animaron a acompañarnos en esta nueva aventura, logrando completar las 20 plazas que ofrecíamos,



con dos personas estrenando la posibilidad de bonificar el curso a través de FUNDAE, 2 becas completas y 2 becas parciales, ofertadas desde Otra Escuela a activistas mujeres y disidencias sexuales migrant. Durante este encuentro, guiadas por una brújula que nos llevó hacia el sur, compartimos tanto dolor como alegría, entrelazando historias y construyendo una comunidad que se nutrió de la magia del arte y el juego. Las dinámicas vividas en este diplomado ofrecieron la oportunidad de transformar el conflicto en un recurso poderoso para cambiar realidades. A través de un enfoque teórico y práctico, nos sumergimos en la exploración de herramientas que permitieron reinterpretar las tensiones y dificultades de nuestra vida cotidiana, no como obstáculos, sino como espacios de crecimiento.

Destacamos nuestra segunda sesión, un espacio intenso y profundo en el que exploramos nuestras emociones a través del cuerpo y la mente, reconociendo cómo se conectan con los demás. Fue un fin de semana que exigió total entrega y compromiso, pero que también nos regaló sonrisas y un fuego interior capaz de calentar los fríos días de invierno. En cada encuentro, la conexión entre las participantes se hizo más profunda, y juntas nos embarcamos en un viaje de autodescubrimiento, reflexión y juego creativo.

El diplomado se convirtió en un espacio de cuestionamiento y reflexión, donde nos atrevimos a mirar lo que normalmente nos resultaba incómodo y doloroso. Las palabras de nuestras participantes resumieron este proceso de forma tan rica como compleja. Una de ellas compartió:

"Jugar, problematizar asuntos bastante profundos y pensar en imaginarios y mundos posibles. El diplo para mí fue una oportunidad, ahora mismo siento, de entender cómo he aprendido las violencias del mundo y las que me como y me estallan en la tripa y para entender cómo cada cual aprende eso por caminitos distintos..." Isabel.



Cada módulo del diplomado fue una invitación a mirar dentro de nosotres mismas, a cuestionar los hábitos emocionales y de pensamiento profundamente enraizados, mientras tejíamos puentes de alianza y sanación. De esta manera, la construcción de un espacio valiente en el que todas contribuimos a un proceso de aprendizaje colectivo se convirtió en una de las mayores riquezas de esta experiencia.

A lo largo de esta travesía, cada participante también se enfrentó a sus propios conflictos personales, realizando una profunda reflexión sobre situaciones de conflicto en sus vidas a través de un ejercicio escrito. Este trabajo, que entrelazó teoría y vivencia personal, fue una de las primeras muestras de cómo la metodología aplicada fue más allá del espacio formativo, generando en cada participante nuevas perspectivas y herramientas para transformar sus propios conflictos.

Para Otra Escuela, este diplomado fue una experiencia que transformó tanto a facilitadoras como a participantes. Fue un proceso de constante autoexploración y encuentro, donde la danza, el teatro, la reflexión colectiva y las metodologías socioafectivas se entrelazaron en un acto de resistencia y rebeldía frente a los sistemas opresivos. Como bien compartieron algunas de nuestras participantes:

"¿Qué significó el diplo para mí? Pues mira, significó como una manera de enfrentarme a todo eso que no te quieres enfrentar en tu vida, que aunque sepas que está ahí y precisamente porque sabes que está ahí y te duele, pues cuesta más mirarlo..." Gema.

En las últimas sesiones del diplomado, nos adentramos en experiencias de facilitación diseñadas por las propias participantes, tocando temas tan profundos y necesarios como la defensa personal feminista, la amistad como potencia política, el teatro foro como herramienta para responder a agresiones sin recurrir a la cultura de la cancelación, y la exploración sensorial del cuerpo y la asertividad.

Juntas recorrimos este camino hacia la sanación de las heridas de la colonialidad, creando un espacio donde la comprensión, la escucha y la rabia digna fueron herramientas para seguir avanzando. Agradecemos a cada una de las personas que participaron en esta experiencia, a quienes nos brindaron su confianza, su tiempo y su valentía para explorar, aprender y transformar.

Gracias a nuestras aliadas, como @saragarchi por sus imágenes que capturaron el alma de esta travesía, y a @garaldea_ecofeminista por abrirnos siempre su espacio con amor y nutrición para nuestro fin de semana residencial.

En el 5to Diplomado de Otra Escuela, entendimos que el viaje hacia la transformación y la sanación tiene un espíritu comunitario. Nos complace saber que nuestras participantes se siguen citando, intercambiando saberes y experiencias, fortaleciendo lazos e incluso apoyándose profesional y emocionalmente incluso seis meses después de terminado el Diplomado.



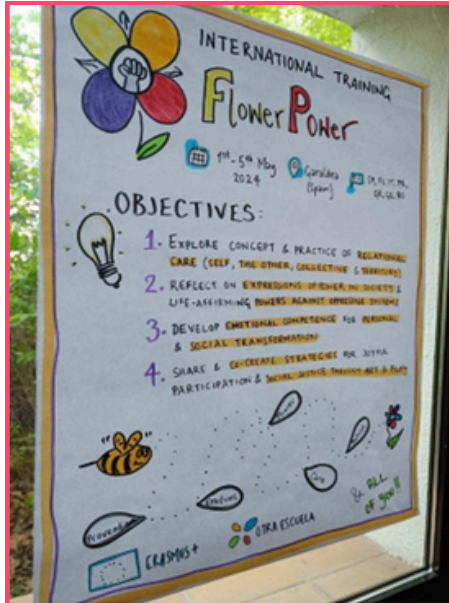
1.2. PROYECTO FLOWER POWER (ERASMUS+)

Diseñado como parte del programa Erasmus+ para la exploración emocional, artística y comunitaria de temas sociales contemporáneos. Esta actividad diseñada y convocada por Otra Escuela en territorio español, contó con la participación de organizaciones socias como Cyclo Project (Finlandia), DOPE (Alemania), Roes Cooperative (Grecia), Lunaria (Italia), Keffiyeh Center (Palestina) y Asyris (Rumania), participando personas de diferentes contextos culturales, tanto nacionales de estos países como migrantes radicados.

Flower Power fue una experiencia internacional llevada a cabo en el marco del programa Erasmus+, inspirada en la conexión entre las prácticas de Otraescuela y los valores fundamentales de este programa europeo, como la dignidad humana, la igualdad, la democracia y los derechos humanos. El proyecto puso especial énfasis en el reconocimiento y la participación de comunidades históricamente excluidas –incluyendo personas migrantes y pueblos indígenas–, abriendo un espacio intercultural de reflexión y acción colectiva sobre el poder, los cuidados y la justicia global.

Durante el desarrollo del proyecto, Otraescuela propuso e innovó en metodologías pedagógicas como las cartografías del poder vital, una herramienta que permite explorar las nociones de poder dentro, poder sobre y poder con, para analizar las dinámicas de opresión y transformación desde una mirada vivencial. Asimismo, se diseñó y facilitó la experiencia ritual y lúdica de la Flor de los Cuidados, una propuesta que aborda de forma integrada las dimensiones del cuidado: el cuidado de sí, el cuidado de la otra persona, el cuidado colectivo y el cuidado del territorio, estableciendo vínculos entre lo personal, lo político y lo ecológico.

La actividad culminó con la creación de una comunidad temporal de aprendizaje y acción, que articuló saberes locales y globales –como el Mandar Obedeciendo y el Buen Vivir de los pueblos originarios de América Latina– para imaginar formas de vida más justas, sostenibles y pacíficas. Flower Power se consolidó así como un espacio de intercambio intercultural, sanación comunitaria y transformación, donde se resignificaron conceptos como igualdad, libertad y democracia desde múltiples territorios y realidades.



 **flower power** Residencial Training Course
 1th - 5th may 2024
 Funded by the European Union



1.3. PROYECTO HOPEN-MINDED (ERASMUS+)

HOPEN-Minded fue un proceso pedagógico y artístico impulsado por el colectivo Otra Escuela, que reunió a activistas y educadores de distintos países europeos para explorar la relación entre sanación emocional, pedagogía y acción colectiva. A través de herramientas creativas como el arte, el juego, el ritual y la cartografía relacional, el curso propuso un viaje de autoconocimiento y reflexión colectiva, donde cada participante pudo conectar con su historia personal, sus emociones y su rol en los procesos de transformación social. Inspirado por la metáfora del rizoma, el proyecto cultivó un espacio de aprendizaje donde las conexiones no fueron lineales ni jerárquicas, sino múltiples, interdependientes y orgánicas.

Uno de los ejes centrales del curso fue descolonizar las nociones de cuidado y salud mental, comprendiendo estas dimensiones como procesos profundamente políticos y colectivos. Las prácticas desarrolladas –como los oráculos, las cartografías del ser, y los circuitos creativos en diálogo con el entorno natural– permitieron abrir un tejido simbólico y afectivo donde la esperanza no se trató como ingenuidad, sino como un acto de resistencia y construcción comunitaria. La experiencia reafirmó la



otraescuela.com

HOPEN-Minded

Una propuesta metodológica desde el arte, el juego y el ritual para activar la esperanza en espacios activistas.

importancia de integrar el cuerpo, la emoción y la espiritualidad en los procesos pedagógicos, especialmente en contextos de lucha y activismo.

La experiencia de HOPEn-Minded fue documentada y sistematizada, dando lugar a una reflexión profunda sobre los aprendizajes, impactos y metodologías empleadas. Esta sistematización de experiencia y hallazgos está disponible en nuestra página web: otraescuela.com/hopen-minded, y busca servir como inspiración y guía para otras iniciativas que deseen cultivar pedagogías del cuidado, la creatividad y la esperanza radical.



2. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS E INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA

La sistematización de experiencias, según Otra Escuela, es un proceso colectivo y participativo de producción de conocimiento que reconstruye e interpreta críticamente prácticas de acción social. Busca cualificar y comunicar mejor esas experiencias para generar aprendizajes compartidos. Este ejercicio permite transformar vivencias en insumos útiles, fomentando la reflexión conjunta y la difusión de saberes, fortaleciendo así el impacto y la replicabilidad de las acciones sociales en distintos contextos.

2.1. JOVES I COMUNITATS PER A LA COEDUCACIÓ TRANSFORMADORA (CONEXIÓN CATALUNYA - COLOMBIA)

El proyecto internacional de Otra Escuela, realizado con el apoyo de @intered_cat, @prouviolencia y @cooperaciocat, ha tejido un valioso puente entre jóvenes de Sant Celoni (Catalunya) y del municipio de Buenos Aires, Cauca (Colombia). A través de una metodología centrada en el protagonismo juvenil y una mirada estructural de las violencias –inspirada en los planteamientos de Rupa Marya–, se abordaron las violencias basadas en género en sus múltiples expresiones, reconociendo su raíz en sistemas de opresión como el colonialismo, el racismo y el adultocentrismo.



Una de las mayores riquezas del proyecto fue la sinergia entre los equipos de Otra Escuela Colombia y Otra Escuela España, quienes lograron, por primera vez, desarrollar conjuntamente una metodología que fusiona saberes, lenguajes y prácticas pedagógicas desde sus territorios. Esta colaboración – largamente soñada– se materializó en un proceso compartido que no solo fortaleció las propuestas educativas de ambas organizaciones, sino que también generó una experiencia intercultural profunda entre jóvenes de contextos distintos pero atravesados por desafíos comunes.

El resultado fue un intercambio transformador, creativo y emotivo, que dio lugar a materiales audiovisuales, reflexiones colectivas, y productos como los “Libros Humanos”, además de iniciativas comunitarias como una lectura pública en Honduras. Para conocer más sobre esta experiencia, puedes leer el artículo “Un puente entre dos mundos” en el blog Le Copio a la Paz de Otra Escuela Colombia:

<https://lecopioalapaz.org/un-puente-entre-dos-mundos/>



2.2. ACOMPAÑAMIENTO AL PROYECTO VIDEOGRÁFICO GARALDEA ECOFEMINISTA

La experiencia de acompañamiento a Garaldea en la sistematización de su proyecto Garaldea Ecofeminista consistió en un proceso participativo y cuidadoso que buscó honrar la memoria colectiva de las personas que han sido parte de esta comunidad en distintos momentos. A través de metodologías socio-afectivas, se conformó un grupo motor diverso –habitantes actuales y pasados de la finca El Batán, así como aliadas externas– que fue clave en la construcción de una narrativa colectiva que visibiliza la trayectoria del proyecto como referente ecofeminista en la zona sur de Madrid.

Este trabajo dio como resultado una propuesta transmedia que acompaña y enriquece la realización de un documental videográfico de 25 minutos. Se realizaron cuatro encuentros de preproducción en los que se construyó una línea de tiempo compartida y se definieron los ejes narrativos, con insumos como archivos audiovisuales personales y sesiones de edición colectiva. El proceso permitió establecer una escaleta en torno a cuatro momentos clave: el surgimiento de Garaldea, la llamada Revolución Feminista, la creación de un nuevo espacio común con niñas y niños, y una propuesta de radio en vivo que articula otras dimensiones del proyecto como Esporas.

Este trabajo dio como resultado una propuesta transmedia que acompaña y enriquece la realización de un documental videográfico de 25 minutos. Se realizaron cuatro encuentros de preproducción en los que se construyó una línea de tiempo compartida y se definieron los ejes narrativos, con insumos como archivos audiovisuales personales y sesiones de edición colectiva. El proceso permitió establecer una escaleta en torno a cuatro momentos clave: el surgimiento de Garaldea, la llamada Revolución Feminista, la creación de un nuevo espacio común con niñas y niños, y una propuesta de radio en vivo que articula otras dimensiones del proyecto como Esporas.



3. PARTENARIADOS EN EL PROGRAMA ERASMUS+

La sistematización de experiencias, según Otra Escuela, es un proceso colectivo y participativo de producción de conocimiento que reconstruye e interpreta críticamente prácticas de acción social. Busca cualificar y comunicar mejor esas experiencias para generar aprendizajes compartidos. Este ejercicio permite transformar vivencias en insumos útiles, fomentando la reflexión conjunta y la difusión de saberes, fortaleciendo así el impacto y la replicabilidad de las acciones sociales en distintos contextos.

3.1. PHOENIX

El proyecto PHOENIX es una iniciativa euro-mediterránea que busca promover la equidad de género y el empoderamiento de las mujeres jóvenes mediante el fortalecimiento del trabajo juvenil. Liderado por Lunaria (Italia), el proyecto cuenta con la participación de AGDZ Volunteers en Marruecos, Jordan Youth Innovation Forum en Jordania y nosotras, Otra Escuela, como socias desde su fase de diseño. Esta colaboración internacional nos ha permitido articular experiencias y enfoques diversos, orientados a construir herramientas pedagógicas contextualizadas y sensibles a las realidades locales. Hasta la fecha, PHOENIX ha llevado a cabo un análisis de necesidades en los cuatro países participantes, identificando los desafíos y niveles de confianza de las youth workers al abordar temas sensibles con jóvenes. Estos hallazgos están guiando el desarrollo de enfoques innovadores de educación no formal y metodologías de transformación social.

Desde Otra Escuela, hemos desempeñado un rol activo en el proceso de investigación participativa del proyecto, diseñando metodologías para la recolección de información que nos permitieran construir una línea base sólida sobre las necesidades de trabajadoras juveniles y jóvenes en sus contextos locales. A través de entrevistas, talleres y dinámicas participativas, hemos logrado recoger voces diversas que expresan con claridad las barreras, miedos y fortalezas al trabajar por la equidad de género y el empoderamiento de mujeres y niñas. Esta información no solo alimenta el contenido formativo del proyecto, sino que nos permite afinar nuestras propias prácticas pedagógicas, haciéndolas más inclusivas, contextualizadas y potentes.

Las formaciones locales en España han sido para nosotras espacios profundamente significativos, donde hemos acompañado procesos de reflexión colectiva con trabajadoras juveniles de entornos rurales, periféricos y urbanos. Nos hemos encontrado con una fuerte necesidad de herramientas que integren el arte, el cuerpo y el juego como lenguajes comunes para abordar temas complejos con las juventudes. PHOENIX ha sido una oportunidad para reafirmar nuestra apuesta por una educación transformadora que combine sensibilidad, rigor y alegría. Además, este proceso ha fortalecido nuestros lazos con iniciativas del Mediterráneo, tejiendo redes de apoyo y aprendizaje.



3.2. OASIS

El proyecto OASIS, liderado por Lunaria (Italia) y en el que participamos como socias desde Otra Escuela, tuvo como objetivo fortalecer habilidades para la construcción de paz y la gestión de conflictos a nivel local, nacional y europeo, a través de la educación no formal y técnicas teatrales. El programa incluyó dos sesiones intensivas diarias en el marco de un training course para trabajadoras juveniles y activistas, así como un youth exchange con jóvenes de diversos territorios, incluyendo España.

Desde Otra Escuela, aportamos al diseño de actividades basadas en metodologías socioafectivas y pedagogías de la liberación latinoamericanas, promoviendo el vínculo emocional, la conciencia crítica y la transformación colectiva. También integramos contenidos con enfoque decolonial para abordar paz, conflicto y violencia desde sus dimensiones históricas y estructurales. Esta experiencia nos permitió compartir nuestras prácticas y generar aprendizajes horizontales entre metodologías del sur global y contextos europeos.

Uno de nuestros participantes en el Youth Exchange nos regaló este comentario sobre lo que significó para él:

🌟 *Esta experiencia me ha supuesto pasar de ser un extraño entre desconocidos a estar bailando entre hermanos 🧑🏻🧑🏻, me ha permitido aprender a escuchar 🧠 y a sentirme escuchado.*

💡 *Es fascinante comprobar cómo hasta la persona menos esperada tiene un gran corazón ❤️ y muchas cosas que enseñarte 📖. Oasis me ha enseñado que quitándote la careta 🧢 invitás al resto a que se la quiten también, y que el conflicto puede ser una fuente de gran riqueza 💎 si se plantea como una oportunidad para crecer desde la auténtica comunicación 🗣️.*

🙏 *Estoy plenamente agradecido con haber podido vivir esta experiencia y se la recomiendo a todo el mundo 🌍.*" Marcos.



enfoques comunitarios y del Buen Vivir. El objetivo del proyecto es ampliar las capacidades colectivas para enfrentar la incertidumbre, el malestar y la complejidad del contexto climático actual, generando espacios donde sea posible acoger el dolor propio y ajeno, cuestionar los deseos coloniales incrustados en la modernidad, y permanecer con los problemas sin caer ni en la desesperanza paralizante ni en esperanzas vacías. Otra Escuela participó en el proyecto mediante la incorporación de personas participantes desde el territorio español.

Social, Political and Poetic Body es un proyecto convocado por la organización francesa Villages des Jeunes, que desde 1964 gestiona y dinamiza el centro de acogida de Vaunières. El proyecto invita a reflexionar sobre el impacto del trabajo corporal colectivo como herramienta social, artística, política y poética, explorando su influencia en las relaciones, la experiencia compartida y el cuidado mutuo a través de talleres, prácticas somáticas y actividades en la naturaleza. Todo ello en un marco que impulsa decisiones colectivas, acciones compartidas e iniciativas comprometidas.

Otra Escuela participó en el proyecto mediante la incorporación de personas participantes desde el territorio español.



Climate Education Otherwise
Justicia Climática y Social

Intercambio para Jóvenes entre 18-30

KlosterGut - Schlehdorf, Alemania

NOVEMBER 01 NOVEMBER 11 2024

Financiado por **Erasmus+**
Diseñado por **TRANSFORMATIV. KOLLEKTIV E.V.**



SOCIAL, POLITIC AND POETIC BODY
Cuerpo y Creatividad

En Le Faï, Veynes Devoluy, Francia

19 de noviembre al 3 de diciembre 2024

Intercambio para Jóvenes entre 18 y 30 años.

Villages des Jeunes otra escuela

4. APOYOS FORMATIVOS

En Otra Escuela ofrecemos asesorías pedagógicas personalizadas que se adaptan a las necesidades específicas de cada organización y proceso en el territorio español. Nuestro enfoque se centra en transformar metodologías educativas para construir culturas de paz, trabajando en alianza con organizaciones locales dedicadas a la educación para la paz, derechos humanos y atención a víctimas. Así, promovemos la innovación metodológica, la creatividad en la resolución de conflictos y el acompañamiento psicosocial.

APS INTERCENTROS MADRID

Dinamización del encuentro presencial de Aprendizaje-Servicio (APS) con 150 jóvenes entre 12 y 17 años y sus docentes de cuatro IES de Madrid, en coordinación con InteRed Madrid.

FORMACIÓN AL ALUMNADO DEL IES GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ (LEGANÉS)

Tres sesiones presenciales (18 horas) dirigidas a 22 estudiantes mediadores/as sobre “Transformación positiva de conflictos en el instituto.

FORMACIÓN CON CEPAIM: INTERSECCIONALIDAD

Taller presencial de 4 horas para 17 profesionales sobre opresiones y privilegios desde una mirada interseccional en el marco de la jornada Miradas Caleidoscópicas.

FORMACIÓN PARA DOCENTES DE ALICANTE Y VALENCIA (INTERED)

Formación virtual de 8 horas para 55 docentes sobre metodologías socio-afectivas y herramientas artísticas.

4.1. FICHA DE IMPACTO 2024 – OTRA ESCUELA

→ **Actividades Realizadas**

- Total de actividades: 19 acciones entre formaciones, proyectos colaborativos, facilitaciones, sistematizaciones y partenariados.
- Modalidades: Presenciales, virtuales e internacionales.

→ **Territorios Impactados**

- Total de territorios: 10 lugares de intervención.
- Presencia geográfica:
 - España: Madrid, Leganés, Valencia, Catalunya, Extremadura.
 - Internacional: Colombia, Italia, Alemania, Francia.

→ **Personas Participantes**

- Más de 470 personas participaron en nuestras actividades.
- Incluyen estudiantes, docentes, profesionales, activistas y personas de comunidades diversas.
- Actividades destacadas como IR Madrid y formaciones virtuales reunieron a más de 200 personas.

→ **Organizaciones Aliadas**

- Más de 15 organizaciones colaboradoras.
- Entre ellas: InteRed, Plataforma Unitària Contra les Violències de Gènere, Lunaria (Italia), Villages des Jeunes (Francia), Cambio e.V. (Alemania), centros educativos públicos y colectivos comunitarios

→ **Temáticas Centrales**

- Facilitación de grupos y acompañamiento psicosocial.
- Transformación positiva de conflictos.
- Convivencia escolar y coeducación.
- Sistematización de experiencias colectivas.
- Cuidado relacional, arte, cuerpo y juego como medios pedagógicos.
- Participación juvenil, activismo y justicia social.