



# MEMORIA 2022



# ÍNDICE

	3
RESUMEN EJECUTIVO	
1. ÁREA FORMACIONES	7
1. Cursos Propios	7
1.2. Formaciones en alianza	9
2. ÁREA SISTEMATIZACIÓN E INVESTIGACIÓN PARA LA	
2.1 CONSTRUCCIÓN DE PAZ	14
3. ÁREA PROYECTOS	16
3.1. Nacionales	16
3.2. Internacionales	20

# RESUMEN EJECUTIVO

El año 2022 marcó un punto de inflexión para Otra Escuela. Tras la intensa adaptación a la virtualidad impuesta por la pandemia, retomamos gradualmente la presencialidad, sin perder la experiencia acumulada y los aprendizajes adquiridos en torno a la adaptación e innovación pedagógica y metodológica. Este nuevo escenario nos permitió seguir profundizando en nuestros ejes temáticos centrales: conflictos, vínculos, creatividad y participación, siempre bajo una mirada feminista, decolonial y antirracista.

En respuesta a la necesidad de fortalecer nuestra sostenibilidad económica a largo plazo y como aprendizaje de las lecciones derivadas de la pandemia de COVID-19, hemos consolidado el área de proyectos, diversificando nuestras fuentes de financiamiento más allá de los cursos propios. Con este objetivo en mente, en 2021 dimos un paso significativo con el lanzamiento de una línea de proyectos tanto a nivel nacional como internacional.

A nivel nacional, logramos un hito importante al obtener la aprobación de dos proyectos anuales. Por una parte, está el proyecto "Tocar ao Concello: un proceso de imaginación comunitaria en A Veiga (Ourense)" en alianza con Feitoría Verde y Outonía financiado por la Fundación La Caixa. Este proyecto, nos permitió cumplir con varios de los principales objetivos:

- **Descentralizar nuestras acciones:** Al trabajar en A Veiga (Ourense), hemos podido conectar con realidades periféricas y visibilizar las particularidades de los territorios rurales.
- **Fomentar la relación con la tierra y los territorios:** Hemos profundizado en el conocimiento del mundo rural gallego, promoviendo prácticas sostenibles y comunitarias.
- **Fortalecer el tejido social:** A través de diversas iniciativas, hemos contribuido a fortalecer la participación ciudadana y el tejido social del municipio de A Veiga.

Además, supuso la satisfacción de fortalecer continuada y sostenidamente la participación comunitaria y el tejido social del municipio de A Veiga, a través del esfuerzo conectado de diferentes áreas de Otra Escuela: por una parte, el área de formaciones y asesorías, que acompañó el cuidado de equipos; el área de sistematización e investigación que coordinó la realización de las IAP (investigación acción participativa) que se realizaron como forma de diagnosticar la situación social y cultural de la zona; y, por último, para la realización del Festival Art-Part (Festival Arte Participativo 1) se activó nuestra área de gestión cultural (que había estado parada desde la organización en 2018 de las Jornadas Internacionales de Creatividad y Conflicto, vinculadas a su vez al proyecto “Educación para la paz y la convivencia a través del juego y el arte” financiado por el Ayuntamiento de Madrid en su convocatoria de Proyectos de Sensibilización para una Ciudadanía Global y Educación para el Desarrollo de dicho año y realizado junto a nuestra organización aliada Otra Tiempo).

Además de este proyecto en Ourense, nuestra recién estrenada línea de proyectos tuvo otro éxito a nivel nacional, al conseguir financiación de Calala Fondo de Mujeres en su convocatoria anual del Fondo de liderazgo social de mujeres 2022, un fondo que comenzó durante la pandemia para sostener a organizaciones pequeñas y medianas del estado español lideradas por mujeres, especialmente mujeres jóvenes y migrantes. Estos recursos nos permitieron mejorar el sostenimiento de nuestra entidad y dar un empujón de salida definitivo de las consecuencias económicas vinculadas a la pandemia.

A nivel internacional, llevamos a cabo nuestros dos primeros proyectos europeos vinculados al Programa Erasmus +: en mayo tuvimos la formación intensiva de “Provention Station, herramientas para la transformación de conflicto e itinerarios de cooperación en contextos pos-pandémicos”, con presencia de 18 participantes de Italia, Bulgaria, Rumanía, Dinamarca, Armenia y España; y en Octubre realizamos el proyecto “Inside Out. Positive Transformation from the inner self to the outer world through embodied arts and play”, esta vez con 24 participantes de Polonia, Grecia, Italia, Rumanía, Georgia y España.

También, fuimos copartes en el proyecto europeo “Point Break. Sharing good practices on counter and alternative narrative to fight discrimination” organizado por Lunaria, entidad italiana aliada nuestra y a donde enviamos desde el estado español a un equipo de 3 personas para el Training Course en mayo y 7 personas para el Youth Exchange en agosto del 2022, que tuvieron la oportunidad de formarse compartiendo buenas prácticas sobre narrativas alternativas y contrarias para combatir la discriminación y de conocer de primera mano la realidad de tantos otros territorios del continente europeo. Esta apertura e incursión en proyectos europeos nos ha permitido formar parte de una red internacional de organizaciones aliadas y expandir nuestra apuesta pedagógica y metodológica a los diversos contextos y realidades de las personas participantes.

Este año supuso también para Otra Escuela la consolidación territorial en Galicia y Catalunya donde ya veníamos abriéndonos paso poco a poco. En el territorio gallego, tuvimos una presencia especialmente destacable, al realizar la segunda edición de nuestro Diplomado en Santiago de Compostela (con participantes que venían desde todas las provincias gallegas) y realizar en A Veiga (Ourense) el proyecto anual de La Caixa ya nombrado. Por otra parte, seguimos con la exitosa alianza con InteRed Catalunya, que nos permitió realizar una sistematización con jóvenes, así como presentar conjuntamente varios proyectos a la Agencia Catalana para la Cooperación al Desarrollo (ACCD) que esperamos fructifiquen de cara al 2023.

Para este periodo el equipo de trabajo estuvo conformado por Luisa Ocaña, Yaneli García, Morgaine Green y Mar Maiques.

En resumen, el año 2022 ha sido testigo de una diversificación de nuestras actividades y un aumento de nuestro impacto social. Al fortalecer nuestras áreas de trabajo y expandirnos a nuevos contextos, hemos logrado consolidar nuestra sostenibilidad económica y avanzar en la consecución de nuestros objetivos feministas, decoloniales y antirracistas. Estos logros nos motivan a seguir trabajando por un futuro más equitativo, fortaleciendo nuestro compromiso con la justicia social y la educación transformadora.

# 1. CURSOS PROPIOS

*Otra Escuela oferta diversos procesos formativos con temas encaminados a la construcción de Culturas de Paz desde los lenguajes lúdico-artísticos. Todos estos procesos varían según la carga horaria y los temas.*

Entendemos por cursos propios aquellas formaciones que se realizan desde Otra Escuela en temas relacionados con la construcción de Culturas de Paz. Son abiertos al público en general, mediante pago de inscripción y no están vinculados a ningún proyecto en particular.

OE viene realizando cursos propios en Bogotá desde el año 2012 y en el estado español desde el año 2017. Son impartidos directamente por el equipo de OE, aunque en algunos casos se hacen alianzas con personas y/u organizaciones concedoras de la temática que se quiere trabajar.

Sea uno u otro caso, siempre son coordinados por el Área de Formaciones de Otra Escuela.



## DIPLOMADOS

Este espacio de formación tiene como objetivo ofrecer bases y herramientas conceptuales, pedagógicas y lúdico-artísticas que integran el fortalecimiento y el cuidado de grupos/equipos, el acompañamiento psicosocial y la transformación positiva de conflictos en el ámbito laboral, social y personal.

Se propone un espacio que combine las vivencias personales, la reflexión individual y colectiva, junto con la teoría y el análisis del contexto actual para que, a partir de ahí, se nutran pensamientos, habilidades, acciones y actitudes de personas y equipos, se aporte al trabajo de la intervención social, la docencia y el activismo. Los diplomados tienen una duración de 120 horas o más.

### 1.1. DIPLOMADO “TRANSFORMACIÓN POSITIVA DE CONFLICTOS A TRAVÉS DEL JUEGO Y EL ARTE”; SEGUNDA EDICIÓN - GALICIA.

Tras la exitosa primera edición gallega de nuestro Diplomado, se realizó entre Noviembre de 2021 y Abril de 2022 la segunda edición también en la ciudad de Santiago de Compostela. Este espacio de formación tiene como objetivo ofrecer bases y herramientas conceptuales, pedagógicas y lúdico-artísticas que integran el fortalecimiento y el cuidado de grupos/equipos, el acompañamiento psicosocial y la transformación positiva de conflictos en el ámbito laboral, social y personal.

Se propone un espacio que combine las vivencias personales, la reflexión individual y colectiva, junto con la teoría y el análisis del contexto actual para que, a partir de ahí, se nutran pensamientos, habilidades, acciones y actitudes de personas y equipos, se aporte al trabajo de la intervención social, la docencia y el activismo. Tuvo una intensidad de 160 horas (120 presenciales y 40 de trabajo en casa, incluyendo la realización de tutorías grupales e individuales), lo tomaron 18 personas y fue facilitado por Luisa Ocaña y Yaneli García Ríos.

## 1.2. FORMACIONES ALIANZA

*OE cree que, para transformar las pedagogías, metodologías y didácticas en la educación para la construcción de culturas de paz, es vital desarrollar procesos formativos en alianza con organizaciones que ya están trabajando en los territorios en temas de educación para la paz, en el ámbito de los derechos humanos y la atención a diversas poblaciones. Por esta razón, OE ha tenido la posibilidad de trabajar tanto en varias regiones de España, con el fin de auspiciar una innovación en sus metodologías, indagar sobre la transformación creativa de conflictos y profundizar en el acompañamiento psicosocial.*

### “AUTOCUIDADO Y BUENTRATO”. FORMACIÓN ONLINE.

En abril de 2022 realizamos una formación online de 7 horas de duración para 25 personas migrantes vinculadas a la entidad Acción contra el Hambre, proceso facilitado por Yaneli García. El objetivo era brindar herramientas de autocuidado y buentrato para la gestión emocional en la búsqueda de empleo a personas migrantes desde una perspectiva feminista antirracista, decolonial y de cuidados relacionales. Además, quisimos potenciar el autoconocimiento y el análisis estructural de la migración, para favorecer la tramitación del duelo migratorio, la escucha activa y el empoderamiento de las personas participantes.

### “CULTURA DE PAZ FRENTE AL RACISMO”. FORMACIÓN PRESENCIAL - VALENCIA.

En mayo de este año realizamos en la ciudad de Valencia dos sesiones de formación a profesorado de 2 horas de duración cada una sobre cultura de paz frente al racismo desde un enfoque decolonial con intención de que pudieran después trabajar estas temáticas con su alumnado. Dichas sesiones fueron facilitadas por Yaneli García y Luisa Ocaña a petición de la entidad Asamblea de Cooperación por la Paz (ACPP - País Valencià). Asistieron 30 docentes, entre los 26 y los 60 años de edad, con una mayoría de mujeres (25 frente a 5 hombres), de los centros educativos Doctor Oloriz y CRA San Fernando de la ciudad de Valencia.

## “ARTE Y JUEGO PARA LA PARTICIPACIÓN JUVENIL Y LA SOSTENIBILIDAD”. FORMACIÓN PRESENCIAL - MADRID.

También en mayo del 2022 realizamos un taller de 4 horas de duración sobre “arte y juego para la participación juvenil y la sostenibilidad” en la Casa Encendida de Madrid, a petición del colectivo de mediación intercultural y artística Es (Tu) Yo, dentro de un proyecto suyo financiado por la Fundación Carasso. A dicho taller asistieron 17 personas y fue facilitado por Morgaine Green.

## “TRANSFORMACIÓN POSITIVA DE CONFLICTOS”. FORMACIÓN PRESENCIAL - RIVAS VACIAMADRID.

Los días 15 y 22 de Junio y 15 y 16 de Nov de 2022, realizamos un proceso formativo de 4 sesiones de 3 horas de duración cada una (para un total de 12 horas de formación) sobre “transformación positiva de conflictos” para el colectivo adscrito a la Casa Feminista de Rivas Vaciamadrid para 22 mujeres participantes. Estas sesiones fueron pedidas y financiadas por la Concejalía de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y fueron realizadas por Mar Maiques Díaz.

## “TRANSITAR DE LAS DISTOPÍAS A LAS UTOPIÁS”, ESCUELABORATORIO 2022 - CHINCHÓN, MADRID

La Escuelaboratorio es una iniciativa de la Fundación Entretantos que en esta ocasión organizaron en colaboración con el Colectivo Cala y Altekio y con la cofinanciación del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico a través del CENEAM. Tiene un formato de seminario abierto y flexible en el que se alternan la presentación de reflexiones, los debates e intercambio de opiniones, el conocimiento y ensayo de técnicas de participación, el compartir experiencias y estudios de casos como recurso, estímulo y motor para la construcción de un aprendizaje común. La Escuelaboratorio de 2022 tuvo como tema central de reflexión: "Transitar de las distopías a las utopías. Puntos de fuga y anclaje": ¿Cómo articular las mejores respuestas colectivas posibles frente al colapso y sus diferentes síntomas que van a ir apareciendo? ¿Qué respuesta social es la más sensata? ¿Cómo poder ayudar a activar respuestas ‘virtuosas’, o ir generando mecanismos útiles o aprender a prepararnos? Tuvo lugar en la Ecoaldea feminista

Garaldea (Chinchón, Madrid) entre el 23 y el 25 de septiembre, donde más de 30 personas compartimos experiencias y reflexión en torno a este particular momento que nos está tocando vivir. La facilitadora de Otra Escuela Mar Maiques Díaz ofreció un taller de 2 horas de duración sobre “El juego y la creatividad como herramientas de inclusión y transformación”, el 24 de septiembre de 2022.

## “EMOCIONES Y CONFLICTOS”. FORMACIÓN PRESENCIAL - MADRID.

El 15 de septiembre de 2022 nuestra facilitadora Mar Maiques realizó un taller sobre “Emociones y conflictos” para el equipo técnico de InteRed de la sede de Madrid durante 3 horas para un total de 21 participantes.

## “CUIDADO EMOCIONAL” FORMACIÓN PRESENCIAL - MADRID.

En noviembre 2022 y marzo 2023 realizamos dos sesiones de 3 horas cada una sobre cuidado emocional para un grupo de mujeres populares (migrantes y blancas) con las que la Asociación Horuelo trabaja. Asistieron 8 mujeres y trabajamos el desarrollo de la creatividad en la primera sesión y cuidados y sanación en la segunda. Las sesiones tuvieron lugar en la sede de Horuelo en el CEIP República de Chile, San Blas, Madrid y fueron facilitadas por Mar Maiques y Luisa Ocaña.

## “ARTE Y CREATIVIDADE PARA A TRANSFORMACION SOCIAL”. FORMACIÓN PRESENCIAL - GALICIA.

Durante el mes de octubre y noviembre de 2022, Yaneli García y Luisa Ocaña facilitaron la formación semipresencial del curso “Arte y creatividade para a transformacion social” para ACPP Galicia, con una duración de 6 horas virtuales y 14 presenciales para un total de 20 horas de formación. Este curso lo tomaron 24 personas participantes.

## 2.ÁREA SISTEMATIZACIÓN E INVESTIGACIÓN

*En OE nos gusta trabajar a través de procesos que se mantengan en el tiempo, pues pensamos que es la única forma de sostener el apoyo, llegar profundo y asegurar el impacto y la multiplicación en los cambios personales, culturales y estructurales que buscamos, tanto a nivel local, como nacional e internacional. Es por eso que la presentación de nuestras ideas y propuestas a convocatorias anuales y bianuales nos permite conseguir los fondos, el tiempo y la estructura necesaria para ello, favoreciendo a su vez la sostenibilidad financiera de nuestra entidad.*



### 3.1. PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS CON JÓVENES PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS MACHISTAS - BARCELONA.

Durante los meses de marzo y abril de 2022 las facilitadoras Yaneli García, Morgaine Green y Luisa Ocaña realizaron un proceso de sistematización con 55 jóvenes de entre 12 y 17 años del Instituto Flos i Calcat, a petición de nuestra entidad aliada InteRed Catalunya y la Plataforma unitaria contra las violencias de género y financiado por la Agencia catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACCD). El proceso tuvo lugar en el marco de su programa "Joves mobilitzats per una vida lliure de violències masculines" donde exploramos de qué manera les atraviesan las violencias machistas y reflexionamos colectivamente sobre cómo abordar esta problemática de manera creativa y transformadora. De dicha sistematización realizamos tanto un informe escrito como un pequeño video en el que todas las personas implicadas contaban resumidamente la experiencia

## 3. AREA DE PROYECTOS

*En OE nos gusta trabajar a través de procesos que se mantengan en el tiempo, pues pensamos que es la única forma de sostener el apoyo, llegar profundo y asegurar el impacto y la multiplicación en los cambios personales, culturales y estructurales que buscamos, tanto a nivel local, como nacional e internacional. Es por eso que la presentación de nuestras ideas y propuestas a convocatorias anuales y bianuales nos permite conseguir los fondos, el tiempo y la estructura necesaria para ello, favoreciendo a su vez la sostenibilidad financiera de nuestra entidad.*

### 3.1. PROYECTOS NACIONALES

#### “TOCAR AO CONCELLO” (TAC), PROYECTO FINANCIADO POR LA FUNDACIÓN LA CAIXA.

De enero a diciembre de 2022 realizamos el proyecto “Tocar ao concello: un proceso de imaginación comunitaria” en el municipio de A Veiga zona rural montañosa interior del municipio de Ourense. Estuvo financiado por la Fundación La Caixa en la convocatoria anual de 2021 sobre Acción social en el ámbito rural, en el marco del Programa de Ayudas a Proyectos de Iniciativas Sociales. Esta iniciativa fue realizada entre las entidades Feitoría Verde y Otra Escuela, creando una alianza con entidades clave en el territorio como Outonía S. Coop. y con la administración local, el Concello de A Veiga, que comprometida en la lucha contra la despoblación rural aportó el 25% del cofinanciamiento para hacer realidad la iniciativa.

“Tocar ao Concello (TAC)” es una práctica comunitaria característica de A Veiga que consistía en tocar las campanas de la iglesia como forma de aviso, para reunir a la comunidad y abordar las problemáticas a las que había que dar respuesta. Los cambios en los modelos de vida, en los usos de los espacios, la despoblación y la pérdida de la comunidad han provocado que en A Veiga ya hayan pasado más de veinte años sin que nadie “toque ao concello”. “TAC” pretendió dar respuesta a la pérdida de participación y de tejido social, así como a la pérdida del patrimonio material e inmaterial del Concello de A Veiga, causada por los motivos anteriores y agravada por la Covid-19 en los dos últimos años.

El objetivo general que establecimos fue promover el desarrollo comunitario y los valores culturales del Concello de A Veiga alrededor de cinco actividades clave: cuidado/fortalecimiento de equipos, diagnóstico participativo, oficina ambulante de acompañamiento, mapeo social y festival artístico participativo. La creación de un grupo motor, compuesto por una persona de cada sector estratégico del municipio, funcionó como multiplicador de la experiencia a través de la realización de varias Investigaciones de Acción Participativa (IAP) que permitieron crear el diagnóstico del territorio. Este diagnóstico sentó las bases para poner en marcha varias iniciativas en el municipio por parte de la propia comunidad, con apoyo del proyecto y de la entidad local.

Todo el proceso se “celebró” en un festival final que fue la muestra y el altavoz de la experiencia que promovió la vida digna en el rural. Más allá del sector productivo – que aunque indispensable – trabajar en la reproducción de la comunidad es una cuestión clave contra el despoblamiento. Así bien, TAC constituyó una respuesta a la llamada de auxilio de los territorios rurales y una puesta en valor de la potencia de las comunidades, haciendo real la toma de decisiones de abajo a arriba, el respeto mutuo y la conservación y promoción de los lazos territoriales.

En cuanto a participantes del proyecto, el grupo motor estuvo compuesto por 15 personas y la asistencia al festival fue de 155 personas. Las y los beneficiarios indirectos fueron 268. El proceso fue coordinado y realizado por Mar Maiques y contó a su vez con la participación de Morgaine Green y Luisa Ocaña.



## FONDO DE LIDERAZGO SOCIAL DE MUJERES, FONDO DALIA (CALALA), ANUAL.

El Fondo Dalia es una iniciativa solidaria que surgió en el 2020, durante la pandemia, para dar respuesta a las urgencias económicas de las organizaciones sociales de mujeres en España. Este proyecto está liderado por Calala Fondo de Mujeres y cuenta con el apoyo de seis entidades socias: La Comala, Mujeres Supervivientes, Labcoop, Metzineres, iACTA y Otro Tiempo. Las organizaciones que apoyan a través del Fondo Dalia trabajan en primera línea con la comunidad, ofreciendo servicios adaptados a las necesidades de las personas, con una atención más personalizada y cercana en diversos temas. El objetivo de la creación de este fondo es apoyar la sostenibilidad y las condiciones laborales dignas de organizaciones, asociaciones, fundaciones y cooperativas lideradas por mujeres que operan dentro de la economía social y solidaria.

En nuestro caso, este es el primer año en el que nos presentamos a la convocatoria del Fondo y destinamos dichos recursos a, por una parte, estabilizar la situación salarial de las mujeres trabajadoras de nuestro equipo, mejorando nuestros derechos laborales y nuestra salud psicoemocional y, por otra, pudimos avanzar en el sostenimiento de Otra Escuela cubriendo gastos de funcionamiento de la entidad (entre otros: gestoría, actualización de página web y plan de comunicación y RRSS para mejorar nuestro alcance en el estado español).

## 3.2. PROYECTOS INTERNACIONALES

### “TOCAR AO CONCELLO” (TAC), PROYECTO FINANCIADO POR LA FUNDACIÓN LA CAIXA.

Como explicamos en el resumen ejecutivo, este año es el primero en el que abrimos la línea de Proyectos internacionales a través del Programa Erasmus + en su convocatoria KA1 - Acción clave 1 Movilidad para el aprendizaje de las personas. Estas iniciativas brindan oportunidades de aprendizaje no formal e informal a jóvenes y trabajadores en el ámbito de la juventud.

El aprendizaje no formal e informal permite a los jóvenes adquirir unas competencias esenciales que contribuyen a su desarrollo personal y socioeducativo e impulsan su participación activa en la sociedad, de modo que mejoran sus perspectivas de empleo.

Por su parte, gracias a su participación en actividades de movilidad educativa, los trabajadores en el ámbito de la juventud desarrollan capacidades pertinentes para su desarrollo profesional, impulsan nuevas prácticas organizativas y elevan la calidad general del trabajo que se realiza en este ámbito.

OE considera el programa una oportunidad para la participación e intercambio de prácticas de educación transformadora, y ofrece la participación en movilidades europeas para personas adultas (mayores de 18) en dos tipos de actividad principalmente:

- Las «formaciones para profesionales» o «Training Courses» son para personas mayores de 18 años y suelen tener una mayor intensidad de programa y contenidos.
- Los «intercambios juveniles» o «Youth Exchanges (YE)» son generalmente para personas de 18-25 años únicamente (a no ser que el proyecto en cuestión explicita otro rango de edad) y requieren un menor nivel de idioma. A los YE siempre va una persona «Group Leader» sin límite de edad como responsable del grupo en diferentes medidas según el proyecto: apoyo al grupo, facilitación de las actividades, mediador entre partes, etc.

Ambos tipos de actividad se basan en unas temáticas específicas, metodologías no formales, diálogos interculturales y espacios de aprendizaje vivencial, y las mismas normas se aplican en torno a la financiación y procesos de selección. El idioma común suele ser el inglés.

**En este año OE ha acompañado / facilitado la participación de 10 personas del estado español en proyectos internacionales, y de 42 personas de otros países en proyectos Erasmus+ propios de OE realizados en Madrid.**

Los proyectos realizados son los siguientes:

## PROVENTION STATION, MAYO 2022, GARALDEA (CHINCHÓN, MADRID)

Durante el mes de mayo de 2022 realizamos la formación intensiva en el espacio Ecofeminista Garaldea (Chinchón, Madrid) de 6 días de duración de nuestro proyecto “Provention Station” enfocado a gente joven, trabajadores sociales y comunitarios, personas voluntarias y activistas sobre herramientas para la transformación de conflicto e itinerarios de cooperación en contextos pos-pandémicos. Asistieron 18 personas (15 mujeres y 3 hombres) de los siguientes países: Italia, Bulgaria, Rumanía, Dinamarca, Armenia y España. La metodología utilizada se basó en la educación no formal, el cuidado relacional y el enfoque socioafectivo a través de técnicas artísticas y creativas, juegos y dinámicas.

## INSIDE OUT, OCTUBRE 2022, GARALDEA (CHINCHÓN, MADRID)

En el otoño madrileño (octubre 2022) tuvimos nuestro segundo proyecto Erasmus + llamado “Inside Out. Positive Transformation from the inner self to the outer world through embodied arts and play”, esta vez con 24 participantes (16 mujeres y 8 hombres) de los siguientes países: Polonia, Grecia, Italia, Rumanía, Georgia y España. En esta ocasión el foco estuvo puesto en fomentar el juego y la expresión artística como parte de una política, pedagogía y filosofía del placer y el autodesarrollo.



## POINT BREAK, MAYO Y AGOSTO 2022, ITALIA.

En este año también fuimos copartes en el proyecto “Point Break. Sharing good practices on counter and alternative narrative to fight discrimination” organizado por Lunaria, entidad italiana aliada nuestra. Para este proyecto enviamos desde el estado español a un equipo de 3 personas para el Training Course que se realizó en mayo y 7 personas para el Youth Exchange de agosto del 2022. Todas ellas tuvieron la oportunidad de formarse compartiendo buenas prácticas sobre narrativas alternativas para combatir la discriminación y conocer de primera mano la realidad de tantos otros territorios del continente europeo.

